PROGRAMA ANUAL

ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

ORIENTACIÓN: ***Todas***	**CICLO LECTIVO: 2014**
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: ***Música.***	
ÁREA: ***Educación Artística.***	**AÑO***: 1° Secundaria.*
FORMATO: Asignatura con Experiencias de Taller y de Laboratorio.	**CICLO:** ***Básico.***
CURSO/S: ***1ro 1ra, 2da, 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma, 8va.***	**TURNO: Tarde.**
PROFESORES A CARGO: ***Mariela, Puentes. Héctor, Humeniuk. Guillermo, Del Curto.***	**HORAS SEMANALES: 3 horas cátedras semanales en cada división.**

CAPACIDADES

El estudiante al terminar el ciclo lectivo debe haber desarrollado las siguientes capacidades:

- Analizar el entorno sonoro, para la comprensión del acontecimiento musical, como fenómeno cultural atendiendo a su contextualización.
- Integrar en el lenguaje musical cotidiano el ritmo, y la melodía para identificarlos en el mundo sonoro de los adolescentes.
- Evaluar las producciones analizadas y producidas fundamentando los criterios de selección y organización de los elementos del discurso musical.
- Utilizar conceptos musicales en conjunción con el hacer, la apreciación auditiva y el análisis musical a partir de ideas propias y pensamientos musicales para la construcción de la identidad cultural de una nación.
- Realizar producciones grupales, utilizando recursos expresivos, ampliando el universo musical y la utilizando las nuevas tecnologías.

SABERES

Los aprendizajes que se trabajarán a lo largo del cursado son:

PRIMER CUATRIMESTRE:

- *El **Sonido** como:* **Entorno Sonoro:** Propagación, difusión del Sonido a través de sus entornos.

  Cualidades (duración, altura, intensidad y timbre) identificarlas, relacionarlas y diferenciarlas según la música abordada.

- Referencia a nociones de la **Fisiología del Oído** para su correcto cuidado.

- ***Música: Melodía, Ritmo**. Exploración y* reconocimiento de la Melodía y del Ritmo en la práctica musical: cantando, ejecutando, identificando, etc en la Audición.
- *Utilización de **TICs** como herramientas de aprendizaje, producción, difusión y circulación de conocimiento.*

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- La **Música** y sus **elementos: Melodía, ritmo, armonía, forma, dinámica, tímbrica tempo, carácter.** Conceptualizar los elementos de la música, relacionándolos entre sí. Logrando la conjunción de la obra musical.
  Fuentes sonoras: voces, instrumentos. Comprensión de las posibilidades expresivas de la voz y los instrumentos.
- Identificar voces e instrumentos para **Clasificarlos y Agruparlos**.
- La **Música**, su **contexto** y su **función social.** Análisis y apreciación de **producciones musicales** en relación con su cultura de pertenencia. Diferenciando los **Estilos** y **Géneros** Musicales.
- *Utilización de **TICs** como herramientas de aprendizaje, producción, difusión y circulación de conocimiento.*

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Para aprobar la materia cada estudiante atender a los siguientes aspectos:

- *Presentación de trabajos prácticos.*
- *Aprobación de los exámenes cuatrimestrales.*
- *Presentación de trabajos de producciones grupales e individuales.*
- *Carpeta completa.*

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

La bibliografía con la que debe contar el alumno, consultar en biblioteca o descargar de la WEB es:

- *Los profesores se encargaran de suministra e informar a sus alumnos, sobre la bibliografía a utilizar según los saberes a desarrollar para que luego saquen sus fotocopiadora.*
- *Las descargas de páginas WEB, al igual que música o galerías de sonidos, serán indicadas por sus profesores en el trascurrir del ciclo lectivo.*

Profesores: Mariela, Puentes. Héctor Humeniuk. Guillermo, Del Curto.