PROGRAMA ANUAL

ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

ORIENTACIÓN: *Economía y Administración, Humanidades y Ciencias Sociales e Informática*	**CICLO LECTIVO: 2014**
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: *HISTORIA DEL ARTE*	
ÁREA: Educación Artística	**AÑO***: 4°*
FORMATO: Asignatura	**CICLO:** *2014*
CURSO/S: *4to. Año todas las divisiones*	**TURNO: Mañana**
PROFESORES A CARGO: *Leonor Ortubia, María Eugenia Napoletano, María Eugenia Juárez y Emilce Sosa*	**HORAS SEMANALES:** *2*

CAPACIDADES

El estudiante al terminar el ciclo lectivo debe haber desarrollado las siguientes capacidades:

- Comprender la relación del arte y la cultura visual.
- Interpretar imágenes de las artes visuales y de la cultura visual contemporánea en diversos ámbitos de producción.
- Analizar las distintas categorías estéticas observando las producciones visuales en diversos contextos geográficos, políticos, económicos y sociales.
- Identificar artistas, obras y movimientos relacionado semejanzas y diferencias comprendiendo los procesos de origen, cambio y continuidad.

SABERES

Los aprendizajes que se trabajarán a lo largo del cursado son:

EJE 1: LA RELACION ARTE Y CULTURA VISUAL*.*

- ***Cultura,*** *Cultura desde la Antropología, Cultura desde la Sociología, la Cultura actual.*
- *Identificación* ***de la cultura visual*** *como ampliación del campo de las bellas artes. Vinculación de* ***las artes visuales y la cultura visual*** *con los procesos sociales individuales y grupales conformadores de identidad. ¿Qué es el arte?*
- ***La imagen.*** *Características de las imágenes. La polisemia de la imagen. La relación entre palabras e imágenes. La imagen y la comunicación visual. Lectura de imágenes. Modos de expresión de las imágenes. Símbolos y signos en los lenguajes visuales.*
- *La imagen visual. Los lenguajes artísticos. Semiótica de la imagen. Análisis del* ***lenguaje de las imágenes*** *de las artes visuales y de la cultura visual contemporánea en diversos ámbitos: académico, popular, local, regional, nacional e internacional.*

EJE 2: CATEGORÍAS ESTÉTICAS.

- ***Estética****. Conocimiento de la* ***historia de la estética, autores y aportes*** *realizados al arte y la cultura en el tiempo.*
- *Análisis de las* ***categorías estéticas en las producciones visuales (lo bello, lo feo, lo sublime, cómico, kitcsh, simbólico, etc)****, como modo de alfabetización y comprensión de la visualidad.*
- *Integración de las* ***categorías estéticas modernas y posmodernas*** *para el de análisis de las imágenes.*
- *Resolución de* ***planteos visuales y de la visualidad*** *aplicando diversas categorías de análisis.*
- *Comprensión del* ***universo perceptivo y simbólico visual*** *en diversos contextos geográficos, políticos, económicos y culturales.*

EJE 3: ARTISTAS, OBRAS, CONTEXTOS Y REPRESENTACIÓN VISUAL.

- *Identificación de* ***artistas y obras de la historia del arte universal*** *desde una perspectiva histórica relacional.*
- *Indagación desde intereses personales en* ***estéticas visuales y de la cultura visua****l en referentes, épocas, géneros y estilos y /o formatos como modos de representación del mundo y del propio mundo.*
- *Análisis de* ***obras, autores y producciones visuales*** *utilizando multiplicidad de lecturas según los contextos espacio-temporales de realización.*

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Para aprobar la materia cada estudiante atenderá los siguientes aspectos:

- *Presentación y uso del Cuadernillo con el material mediado por el docente.*
- *Registración de datos en el Cuadernillo.*
- *Presentación en tiempo y forma de las Guías de Estudio y/o Prácticas escritas y orales.*

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

La bibliografía con la que debe contar el alumno, consultar en biblioteca o descargar de la WEB es:

- AMIGO, Roberto y otros: 2001. *Culturas y estéticas contemporáneas*. Buenos Aires, Aique.
- DILON, Armando D., BRASS Loretta, EGGERS LAN, Maria: 2001.*Culturas Contemporáneas***.** Buenos. Aires, Maipue
- BRANDT Ema y otros: 2012. *Artes Visuales. Introducción a al Lenguaje de las Imágenes*. Buenos Aires. a-Z editora
- FERRERAS, Cristina, LOBASTIAS Alejando, NICOLINI, Cecilia: 2001. *Culturas y Estéticas Contemporáneas***.** Bs. As, Puerto de Palos.
- SZTAJNSZRAJBER,Darío “Mentira La Verdad- Filosofía a martillazos: La Belleza”

- Canal Encuentro *canalencuentro.com descargas.*
- CUADERNILLO DE HISTORIA DEL ARTE realizado por el docente a cargo.