PROGRAMA ANUAL
ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

ORIENTACIÓN: *CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES*	**CICLO LECTIVO: 2014**
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: *Lengua Extranjera* ***Inglés***	
ÁREA: Lengua	**AÑO***: 5º*
FORMATO: Asignatura	**CICLO:** *Orientado*
CURSO/S: *5º 4º- 5º 8º*	**TURNO:** *Mañana*
PROFESORES A CARGO: *Bianchotti, Marisol; Eyub, M. del Carmen;*	**HORAS SEMANALES:** *3*

CAPACIDADES

El estudiante al terminar el ciclo lectivo debe haber desarrollado las siguientes capacidades:

- Razonar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y la estructura morfológica de las palabras, controlando el uso de las reglas gramaticales y ortográficas.

- Participar en situaciones de comunicación oral en inglés utilizando estrategias conversacionales adecuadas
- Sistematizar los conocimientos del idioma, escritura, vocabulario, ortografía, necesarios para comprender y producir textos orales y escritos

- Comprender, analizar y producir textos literarios tales como fábulas, cuentos, poemas y obras de teatro más complejos.

SABERES

Los aprendizajes que se trabajarán a lo largo del cursado son:

- **UNIDAD 1: ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE**

- Revisión de tiempos verbales: presentes, pasados y futuros
- Usar **v**erbos seguidos de infinitivo con "*to*" y verbos seguidos de gerundio "-ing".
- Expresar obligación; prohibición, y necesidad a través de verbos modales: "*have to, don't have to, must y mustn't.*
- Identificación y uso de vocabulario **literario** relacionado a **poemas**, identificando **recursos literarios** tales como: **metáfora, rima y personificación**.
- Reconocimiento y analisis de **Poetas Románticos.**

- **UNIDAD 2: SITUACIONES HIPOTÉTICAS**
- Usar oraciones condicionales tipo 1 y 2.
- Expresar consejos a través del verbo modal "*should y shouldn't*".
- Reconocer y utilizar los distintos significados del verbo "*get*".
- Usar vocabulario referido a animales; verbos confusos.
- Identificación y uso de vocabulario **literario** referido al **teatro.**
- Lectura y análisis de **"Hamlet"** de Shakespeare.

- **UNIDAD 3: PERSONAS FAMOSAS**
- Contar sobre experiencias personales y de terceros utilizando Presente perfecto con *"for"* y "*since".*
- Contrastar Presente Perfecto y Pasado Simple.
- Describir situaciones y procesos con el uso de la Voz pasiva en tiempo presente y pasado.
- Usar vocabulario referido a materias del colegio, a inventos famosos.
- Construcción de procesos para la valoración de géneros literarios e interpretación de los diferentes aspectos en su contexto.
- Lectura y análisis de "**Pride and Prejudice**" de Jane Austen

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Para aprobar la materia cada estudiante debe atender a los siguientes aspectos:

Los alumnos deberán entregar en tiempo y forma todo tipo de trabajos individuales y grupales solicitados por el profesor

Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente calificación mínima de 7, en las diferentes instancias de evaluación escrita u oral y las realizadas utilizando los medios tecnológicos.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

La bibliografía con la que debe contar el alumno, consultar en biblioteca o descargar de la WEB es:

- "**New English File"** Pre-intermediate. **Multipack B –** Student's Book y Workbook-
  Clive Oxenden, Christina Latham- Koeing y Paul Seligson
  Editorial Oxford – Edición 2009.

- ""Hamlet"- Penguin Readers- Editorial Pearson

- "Pride and Prejudice"- Penguin readers- Editorial Pearson

- **Marerial complementario** asignado por el profesor a cargo de la orientación.